


کتابخانه مجلس شورای اسلامی		شماره ثبت کتاب	۹۰۷۵۶	
			کتاب	جامع الرسائل المعلى
			مؤلف	
			مترجم	
شماره قفسه		۱۵۲۳۵		

۱۱۰  
۱۰۹  
۱۰۸  
۱۰۷  
۱۰۶  
۱۰۵  
۱۰۴  
۱۰۳  
۱۰۲  
۱۰۱  
۱۰۰  
۹۹  
۹۸  
۹۷  
۹۶  
۹۵  
۹۴  
۹۳  
۹۲  
۹۱  
۹۰  
۸۹  
۸۸  
۸۷  
۸۶  
۸۵  
۸۴  
۸۳  
۸۲  
۸۱  
۸۰  
۷۹  
۷۸  
۷۷  
۷۶  
۷۵  
۷۴  
۷۳  
۷۲  
۷۱  
۷۰  
۶۹  
۶۸  
۶۷  
۶۶  
۶۵  
۶۴  
۶۳  
۶۲  
۶۱  
۶۰  
۵۹  
۵۸  
۵۷  
۵۶  
۵۵  
۵۴  
۵۳  
۵۲  
۵۱  
۵۰  
۴۹  
۴۸  
۴۷  
۴۶  
۴۵  
۴۴  
۴۳  
۴۲  
۴۱  
۴۰  
۳۹  
۳۸  
۳۷  
۳۶  
۳۵  
۳۴  
۳۳  
۳۲  
۳۱  
۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۱۲۱۰


۷۲۹

۳

۵۲

جامع الرسائل  
العلی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		شماره ثبت کتاب	۹۰۷۵۶	
			کتاب	جامع الرسائل المعلى
			مؤلف	
			مترجم	
شماره قفسه		۱۵۲۳۵		

۱۱۰  
۱۰۹  
۱۰۸  
۱۰۷  
۱۰۶  
۱۰۵  
۱۰۴  
۱۰۳  
۱۰۲  
۱۰۱  
۱۰۰  
۹۹  
۹۸  
۹۷  
۹۶  
۹۵  
۹۴  
۹۳  
۹۲  
۹۱  
۹۰  
۸۹  
۸۸  
۸۷  
۸۶  
۸۵  
۸۴  
۸۳  
۸۲  
۸۱  
۸۰  
۷۹  
۷۸  
۷۷  
۷۶  
۷۵  
۷۴  
۷۳  
۷۲  
۷۱  
۷۰  
۶۹  
۶۸  
۶۷  
۶۶  
۶۵  
۶۴  
۶۳  
۶۲  
۶۱  
۶۰  
۵۹  
۵۸  
۵۷  
۵۶  
۵۵  
۵۴  
۵۳  
۵۲  
۵۱  
۵۰  
۴۹  
۴۸  
۴۷  
۴۶  
۴۵  
۴۴  
۴۳  
۴۲  
۴۱  
۴۰  
۳۹  
۳۸  
۳۷  
۳۶  
۳۵  
۳۴  
۳۳  
۳۲  
۳۱  
۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱

۱۲۱۰

۷۲۹

۳

۵۲

جامع الرسائل  
العلی





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَدَلَهُمْ وَلَهُمْ خَزَائِنُ غَيْرَ مَعْدُودَةٍ وَأَمْوَالُهُمْ خَالِدَةٌ فِيهِمْ لَا يَصْنَعُ اللَّهُ لِقَوْمٍ أَكْثَرُ مِنْهُمْ خَيْرًا

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ بِقَدَرٍ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ بِقَدَرٍ

وَبَدَلَهُمْ وَلَهُمْ خَزَائِنُ غَيْرَ مَعْدُودَةٍ وَأَمْوَالُهُمْ خَالِدَةٌ فِيهِمْ لَا يَصْنَعُ اللَّهُ لِقَوْمٍ أَكْثَرُ مِنْهُمْ خَيْرًا

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَّ وَجَلَّ



جامع آیت الله العظمى

١٤١٢٢  
٩٠٧٥٦

Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a signature that appears to be "محمد باقر" and various smaller inscriptions.























[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible][illegible]



















[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible][illegible]























































[illegible][illegible][illegible][illegible]







































[illegible][illegible][illegible][illegible]



























[illegible][illegible][illegible][illegible]



















































































































































حضرت شیخ است در حکم عدد  
 عدد از او شکو را اول  
 بر سر از نا صبح تا آخر  
 شفت از اصل کوه که  
 چون بنا کنند که در کوه است  
 در ذکر از حسن و خیر  
 بر از انباشت علی بن موسی  
 بقیع و فتح میرا السلام  
 دم ضعیف میرا السلام  
 نوشته با شکرین  
 از در شکو و خط میرا السلام  
 دیوانه و سحر آدم

روح القدس و مخلصنا يسوع المسيح  
يا دود محمد و آل محمد

This image shows a close-up of a page from a medieval manuscript. The text is written in a dense, slanted Gothic script, characteristic of the 14th or 15th century. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored. There are several lines of text visible, with some red ink used for initials or headings, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The overall appearance is that of a well-preserved but still aged historical document.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a title or a section header) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the Persian calligraphic style. The text is written on aged, slightly discolored paper.

والمراد من قوله تعالى انما الله غفار عليم

2000

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and slightly yellowed.



















































این کتاب در کتابخانه  
 حاکمیه است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۰۰  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۰۰

در این کتاب در کتابخانه  
 حاکمیه است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۰۰  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۰۰

در این کتاب در کتابخانه  
 حاکمیه است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۰۰  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۰۰

در این کتاب در کتابخانه  
 حاکمیه است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۰۰  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۰۰







[illegible]

در زمانه واداد و آفرینش اسرار و کائنات و کرامات و معجزات الهیه

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

132







Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating headings or important passages. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating headings or important passages. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating headings or important passages. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating headings or important passages. The script is dense and fills most of the page.



























卷之四

1722

$\frac{1}{\sqrt{2}}$















